

教科	工業	科目名	課題研究	単位数	3
学科	インテリア	学年	3 学年	履修区分	必修
使用教科書					
副教材など					

1. 科目の目的

工業に関する課題を設定し、その課題の解決を図る学習を通して、専門的な知識と技術の深化、総合化を図るとともに、問題解決の能力や自発的、創造的な学習態度を育成することを目的とします。

2. 授業の内容と進め方

生徒自らが、作品製作、調査・研究、実験、現場実習、資格取得等の分野に関する研究テーマを設定し、計画を立て、製作や調査・研究などを行い、製作品の完成、結果の整理及び発表を通して、研究を深めるとともに専門性の深化を図ります。

3. 学習する上での留意点

- 1) 生徒の興味・関心・進路希望に応じて個人又は、グループで適切な研究テーマを設定します。
- 2) 学校の施設・設備、費用、完成までの工程・期間、生徒自らの能力・適正などを考慮します。
- 3) 研究成果を整理し、分かりやすく発表できるように研究を深めます。
- 4) 作品製作において刃物や木工機械を使用する場合は、特に安全教育・環境整備に留意します。
- 5) 学校内および、校外に研究成果の発表展示会を設定し、保護者や地域住民にも参観できるように配慮します。

4. 課題等について

各工程ごとにレポートを提出します。授業時間で不足する分は課題とし、各自の自主学習・作業によって補い、製作品は年間計画の範囲で完成させるようにします。

5. 成績評価規準(評価の観点及び趣旨)

評価の観点	評価規準
知識・技術	各研究内容に関する基礎的・基本的な技術を身につけ、デザイン・設計した製品の使用目的に適した材料を選択し、合理的な手順や工程を計画し、各工程に適切な機械や器具を安全や環境に配慮し、正しく使って作業する知識や技術を身につけているか。
思考・判断・表現	各研究内容について、理論・原理、および工程・操作方法等が適正であるかを判断する能力、また、直面する諸問題について、その解決を目指して思考を深め、自ら判断できる力と創意工夫する能力を身につけているか。
主体的に学習に取り組む態度	各研究内容に関連する基本的な技術や技能に興味・関心を持ち、課題に意欲的に取り組むとともに、実際に活用しようとする創造的、実践的な態度を身につけているか。

6. 評価の方法

評価の観点に基づき、出席状況、個人日誌、課題研究報告書、研究成果の発表態度・内容、製作品はその完成度および、自己評価を加味して総合的に判断し、評価します。

《指導計画》 科目名 課題研究

3 学年

3 単位

学期	月	学習内容 (単元・考査等)	学習のねらい	評価方法等
一 学 期	4	希望テーマの調査 グループ編成 テーマ調節・設定 年間研究計画の作成 製作工程表の製作	オリエンテーション 第1 テーマ 「木製家具製作」	教師による観察 レポート 自己評価 作品完成度
	5	情報収集・デザイン・設計 材料調達・機材調達	エレメント材料, 家具の構造, 塗装等の基礎知識を基に, オリジナル家具をデザイン・設計し, 製作工程表を作成し, 安全に留意して加工を進め, ものづくりの精神およびの高い作品を仕上げ, 機能性, 技術と態度を習得する。	教師による観察 レポート 自己評価 作品完成度
	6	調査・研究・製作	第2 テーマ 「模型製作」 インテリア製図, インテリア実習の基礎知識を基に, 歴史的, 建築的価値が高い建築物の実測, 図面おこしをおこない, 模型を製作する。材質感に留意し, 実際の建築物を忠実に表現する技術を習得する。	教師による観察 レポート 自己評価 作品完成度
	7		第3 テーマ 「福祉玩具の研究と製作」 インテリア計画, ユニバーサルデザイン, バリアフリーデザイン等の基礎知識を基に, 玩具を研究し, デザインを考え, 製作するものづくりの精神および技術と態度を育成する。	教師による観察 レポート 自己評価 作品完成度
	9	グループ内の中間発表会		教師による観察 レポート 自己評価 作品完成度
	10	調整・研究・製作	第4 テーマ 「コンペティション・設計」 インテリア計画, インテリア製図, デザインの基礎知識を基に, 与えられた条件や要望を満たした空間を設計し, CADソフトやグラフィックソフトを使用して, イメージしたものを表現する技術を習得する。	教師による観察 レポート 自己評価 作品完成度
	11			教師による観察 レポート 自己評価 作品完成度
二 学 期	12	研究成果の整理及び発表準備 研究成果報告書の提出	第5 テーマ 「Webデザイン」 インテリア実習やグラフィックに関する基礎知識を基に, 与えられた要望や条件を満たしたWebページを制作する。依頼主の要望から, グラフィックソフトを使用して, イメージを色彩やデザインで表現する技術を習得する。	教師による観察 レポート 自己評価 作品完成度
	1	発表原稿の作成と提出		
	2	研究成果の発表会 全体での発表		
三 学 期	3			