

## 皆で創った盛り上げた 平成27年度工業展

十月三十一日、十一月一日に開催された工業展。二日と大盛況でした。当日の様子や感想を各学科の先生と生徒に聞いてみました。

### 魅せた！工業の技

#### 各学科編

先生インタビュー！  
①お客さんの反応  
②二日間で大変だった事  
③次回に向けて

**電走！ゴーカート M科**  
■岩田先生  
①ゴーカートが人気。傘  
②特にお客様の反応が良かった。今年もたくさんのご来場ありがとうございました。  
③来年の課題研究から計画的に準備をしていきたい。

**海端 将太郎**  
①自分たちの作った物を使ってもらったりして、ものづくりの楽しさが分かった。  
②残業があり大変だった。

**野崎先生**  
①進水式をみて楽しそうでした。物は完成しては良かった。他にもロボットのどのように動いているのかをみて、理解してもらえた。  
②準備のほうが大変だった。当日はどうすればよくなり人にもっともらえる工夫が大変だった。  
③次は八十周年なので多くの人に学科でして欲しい。

**矢島先生**  
①評判が良くて売上も上がってきた。  
②当日は売れ行きが良かったのでストックが全然足りた。

**健太君**  
①予想よりたくさんのお客さんが来て、楽しんでくれたこと。  
②みんなが協力してくれたので大変じゃなかった。

**大槻先生**  
①とても喜んでくれた。たくさんのお客さんに喜んでいただくことができて、毎年も買って来てほしいという声もたくさんあった。  
②初めての大変だったが、やりがいをたくさん感じた。  
③来年は更に盛り上げていきたい。

**倉本先生**  
①去年よりも少なかったが、準備の不足を感じた。  
②早くから準備を始めてほしい。  
③展示の工夫をさらにしていきたい。

**中山 真人君**  
①幅広い世代の方々が興味を持って見てくださり、自分たちで作った品物が大人気だった。  
②初日に大勢の人が来たのでとても忙しかった。  
③展示物のレベルが高かった。

**濱口 陸君**  
①展示物のレベルが高かった。  
②展示場の飾り付けと、可愛い子の呼び込み。  
③展示物のレベルが高かった。  
④展示物のレベルが高かった。

**西村先生**  
①景品が初日の早い段階で不足するくらい人気だった。特にエアホッケーが好評だった。  
②生徒が喜んで動いてくれたので苦労しなかった。  
③八十周年なので大幅なイメチェンを図りたい。

**西村先生**  
①景品が初日の早い段階で不足するくらい人気だった。特にエアホッケーが好評だった。  
②生徒が喜んで動いてくれたので苦労しなかった。  
③八十周年なので大幅なイメチェンを図りたい。

**小坂 千尋さん**  
①楽しそうでした。  
②準備が大変で、遅くまで残ってました。

**高まるなどI科の知名度が高まってきた。**特に子供たちに反応がよく、大評判でした。  
②一度に多くのお客さんが来たので大変だった。  
③小物物が早く売れてしまったので、授業の実習以外でもたくさん作り準備したのも良かった。

**ゴミが問題。**②次は八十周年だから今更だに新しい伝統を作ってほしい。  
③展示物のレベルが高かった。  
④展示物のレベルが高かった。

**山口先生**  
①一階・二階・三階・盛り上がりがあった。  
②作品を直前に仕上げたので、展示場の雰囲気が良かった。  
③お客さんへの呼び込みが良かった。  
④展示物のレベルが高かった。

**藤添 隼也君**  
①際立つて、際を知った。  
②際の勝負。

**西村先生**  
①景品が初日の早い段階で不足するくらい人気だった。特にエアホッケーが好評だった。  
②生徒が喜んで動いてくれたので苦労しなかった。  
③八十周年なので大幅なイメチェンを図りたい。

**小坂 千尋さん**  
①楽しそうでした。  
②準備が大変で、遅くまで残ってました。

**高まるなどI科の知名度が高まってきた。**特に子供たちに反応がよく、大評判でした。  
②一度に多くのお客さんが来たので大変だった。  
③小物物が早く売れてしまったので、授業の実習以外でもたくさん作り準備したのも良かった。

**ゴミが問題。**②次は八十周年だから今更だに新しい伝統を作ってほしい。  
③展示物のレベルが高かった。  
④展示物のレベルが高かった。

**山口先生**  
①一階・二階・三階・盛り上がりがあった。  
②作品を直前に仕上げたので、展示場の雰囲気が良かった。  
③お客さんへの呼び込みが良かった。  
④展示物のレベルが高かった。

**大人気！C科特製リンゴ製**

**青木先生**  
①大人気！  
②展示物のレベルが高かった。

**折紙紙折りの永久機関！？**  
一枚  
〜果てしなく〜  
折り紙の技術  
勝てる目夢見る  
秋の罨れ

工業展も期末テストも終わり、年の瀬が迫ってきました。今回の写真は第三回チキチキ新聞部蓄薇折りレースの様子です。展示に使う蓄薇をどれだけ早く折るかを競います。どう折るかというところが楽しい。最初は軽い気持ちで始めましたが、部長が強いのです。五分で完成です。勝負事に関しては部長に勝つのは今、この部に誰がいますか(溝上) 求ム、挑戦者も！

**青春日記**  
工業展を終えホッと息つきた。身でして、翌日見事に身体にだるさを感じ、ダウン。熱は出るわ、喉は痛い。3日間お布団の守護を務めました。  
三日後、「さいいたコスモス、コスモスさいいた」の呪文を唱えろ。メイトに衝撃を受けました。この呪文は私が休んでいる間に数学の先生から教わったそう。暗記に効果がいいから、暗記に効果がいいから、暗記に効果がいいから。さうして、頭の中お花畑で2日後、「いちーぷらさんたんぶんの…」の公式特効呪文を唱える私が

**山口先生**  
①一階・二階・三階・盛り上がりがあった。  
②作品を直前に仕上げたので、展示場の雰囲気が良かった。  
③お客さんへの呼び込みが良かった。  
④展示物のレベルが高かった。

### 時間は作るもの

「時間が無い」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。

「時間が無い」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。

「時間は作るもの」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。

「時間は作るもの」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。

「時間は作るもの」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。

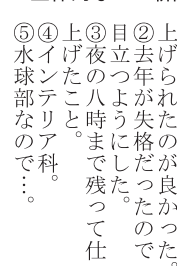
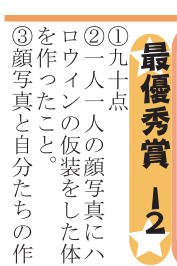
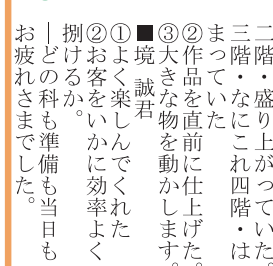
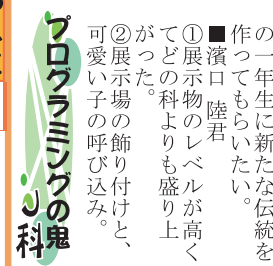
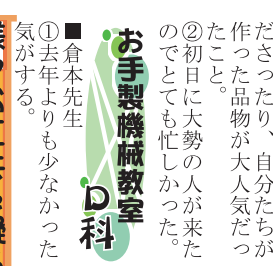
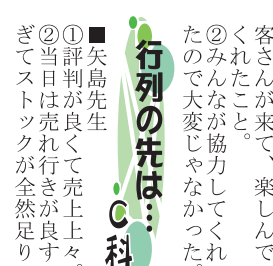
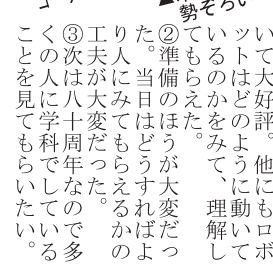
「時間が無い」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。

「時間が無い」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。

「時間は作るもの」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。

「時間は作るもの」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。

「時間は作るもの」と言われることは、経験のある方からすると、私は約束手帳を時間がないからという理由で断るという友達があります。そのとき友達から「時間は作るもの」と言われました。



▲立体的な1-2新聞



# 各部の特技を活かして

各部活動も展示やさまざまな催しで日頃の活動の成果を発表。準備期間中や当日の様子をインタビューしました。

## 質問内容

- ①良かったこと
- ②大変だったこと

## 文化部

■美術部  
①多くのお客さんが来てくれた。  
②飾り付けとその補修。

■科学部  
①「童巻」が凄く人気で楽しんでもらえたこと。  
②準備がばたばたして前日になったこと。ペットボトルロケットはリピータがたくさんいて嬉しかった。  
③少ない人数で場を回さなければいけなかったこと。



茶道で味わう日本の心

## 科学の力に驚く



①多くの人に来てくれたこと。  
②皆が写真を集めるようにいろいろな写真を集めたこと。  
■囲碁将棋部  
①思ったより人が来た。  
②準備がばたばたして前日になったこと。  
■英語部  
①自分たちの練習の成果を出せた。  
②英訳。

## 工業技術部

## 粛清



①日々の成果を皆に見てもらえた。  
②スペースが狭く設置するの大変だった。  
■建築研究部  
①売れ物はほぼ売れたし買ってくれた人が嬉しそうだったので、こつちも嬉しかった。  
②準備期間にクラスの準備と重なって、一年生には負担をかけてしまった。  
③デザイン部  
①多くの人がかわいと言いつつ買ってくれた。  
②始まってすぐに沢山の人が来て対応に困った。

## 先生も生徒も大活躍!!!

~ステージ部門~  
工業展ではステージ発表も2日間。クラス劇やプラスバンドの演奏などで盛り上げてくれました。無事発表を終えた彼らに今の気持ちをインタビュー。意外な話も聞けました。

## 質問内容

- ①出来
- ②苦労したこと
- ③制作秘話
- ④本番のハプニング

## 歌とダンスと...

①百点満点とは言えないが感動は与えられたと思う。  
②ダンスの内容は昨年よりもグレードを上げ、隊形も工夫した。  
③意見が食い違ったが大変なことでもあったけど、本番では楽しくできた。  
④ペンライトを折る前に色が変わらなく、一人出遅れたこと。

## 映像も上手に使って

①ばつちり。百点です。  
②先生たちと絡むシーンでなるべくミスをしたくない



予想の斜め上をいく「エステ」

## 感性を豊かに

## 芸術鑑賞会

工業展前日の十一月三十日。三年に一度の芸術鑑賞会がありました。今年は東京の劇団員の方たちが「ビジネスの商人」を見て下さいました。そこで責任者の平塚仁郎さんにお話を伺いました。  
■長工で演劇を披露して生徒さんたちの感性が豊かになった。感性がよくできた。やってみると面白かった。演劇とは見て上げるまでは大変だけれど、今日の皆さんみたくに反応が良いと良い仕事をしていくと実感する。  
—こぼり  
例えば、年に一回研修

## プロの心意気を語る



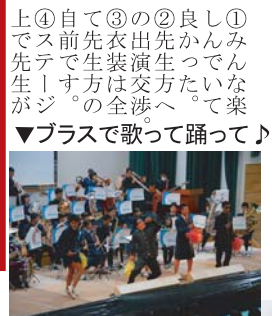
▲プロの演劇に圧倒される。

を實施して、シェークスピアの舞台になったりしている。実際に行ったり初めて分かることがある。また衣装もイタリヤから取り寄せたりしての分野にこだわっている。だから「青少年にこそ最高の演劇を」  
中高生に面白くないと思われたら、その子はもう二度と演劇に興味を失ってしまおう。だから責任が重い。  
今回、さまざまな工夫

## 今年もやりました

## 壮大な演奏会

## 吹奏楽部



出演者全員で大合唱「E2」

①みんな楽しんでいました。  
②先生方への出演交渉。  
③衣装は全体的に全前です。  
④ステージ上で先生が

## プラスで歌って踊って♪



照明の指示を出していたこと。

## 工業展!!!

## てふ互生!!!

## パート②

## ~カレーもうどんも...の巻~



※来年は早めに並ぼうね

## 新聞部も

## 努力の結晶を展示

我々はL教室と渡り廊下での新聞の展示と例年通りバラアートをライオンショーを行いました。今年のバラアートはかぼちゃやバラで作りました。お客さんに好評でした。保護者の方々の来場が多かったです。私たちが知らない長工が工業ついで分かるメントも頂きました。



ジャック・オー・ランタン!

いろいろな所で盛り上がりました。二日上がった行われた工業展。行列が絶えなかったP2、A2の「お化け屋敷」や大盛況だった育友会の方々のカレーやうどん。この紙面に掲載できませんでしたが、様々な場所で盛り上がりを見せました。来場者数は累計二千人を超え、これ以上を盛り上げたと思います。

## 一年生な日々

最近一段と肌寒くなったと感じる今日この頃。前回「一年生な日々」を書いたのは、夏休み後半。二度目の今回は「工業展」終了後、どうやら私は話題性に溢れた時期に書くためのようです。(↑まだ二回目)まあ冗談はこまめにしないで、知っている人はいいと思いますが、工業展は三年に一度の「工業展」を私たち一年生は、業展という一度体験する事と喜ばしいこと。これはなんと成長した私たちが中心となつて、どんな工業展を創るのか、とても楽しみです。新聞部の二年後の出し物は一体どうなるのでしょうか。蓄積折りを続けていくか、蓄積折りとも。何はともあれ、乞うご期待!

さて話は百八十度ぐりと変わります。いよいよ本格的な「冬」になつてきました。「冬」には雪、炬燵、おでん、いばなど。一冬という季節はとても魅力的です。私自身も先日、祖母の家に、おでんを食べに行きました。実は私、おでんを食べるのはおおよそ二年ぶり。ちくわに大根、卵にこの味。毎日の勉強と新聞部で磨かれていた心と身体に染みわたっていた、何倍も美味しく感じられました。(武石)

## 編集後記

工業展も終わりましたが、二学期も残り少なくなつてしまつた。後半まで気を抜かず残り二学期を乗り切りましょう。新聞部も蓄積地獄から逃げていきたいと思つています。